



Provinciale Staten

Clustercode CULT
Ons kenmerk DOC-00611380
Bijlage(n) 1

Uw kenmerk -
Maastricht 6 februari 2024
Verzonden 6 februari 2024

Onderwerp

Antwoord van Gedeputeerde Staten op schriftelijke vragen

Van het lid : Jetten
Fractie : GroenLinks
Inzake : Opera Zuid

Vraag 1.

Wat is de reactie van uw College op het artikel van De Limburger van 12 december j.l.

(<https://www.1limburg.nl/entertainment/2347681/opera-zuid-luidt-noodklok-reele-kans-dat-we-verdwijnen>)

Antwoord.

Het artikel maakt duidelijk hoe groot en acuut de problematiek rondom de financiering van Opera Zuid is. De ongelijke verdeling van de rijksmiddelen voor operagezelschappen is een bekend probleem en oplopende kosten zorgen ervoor dat de rek er nu echt uit is.

Vraag 2.

Is uw College op de hoogte van de ontoereikende financiële basisondersteuning waar de operagezelschap mee kampt? Zo ja, sinds wanneer en welke acties heeft uw College ondernomen om daar iets aan te doen?

Antwoord.

Het College is bekend met de zeer smalle financieringsbasis van Opera Zuid. Al voor aanvang van de kunstenperiode 2021-2024 was het duidelijk dat de rijksbijdrage voor Opera Zuid eigenlijk te laag is en is dit onderdeel geweest van regulier bestuurlijk overleg met Opera Zuid. We hebben ons al in aanloop naar de periode 2021-2024 hard gemaakt voor een hogere rijksbijdrage voor Opera Zuid door hier aandacht voor te vragen via onder andere bestuurlijke overleggen met de toenmalige Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en inbreng te leveren aan de leden van de vaste Kamercommissie OCW in aanloop naar diverse overleggen en debatten. Recentelijk hebben wij samen met de gemeente



Maastricht en Provincie Noord-Brabant wederom de Vaste Kamercommissie OCW aangeschreven om de problematiek rondom Opera Zuid onder de aandacht te brengen. Samen met de gemeente Maastricht hebben wij het initiatief genomen om de Vaste Kamercommissie uit te nodigen voor een werkbezoek op 8 maart aanstaande. Hierbij staat een bezoek aan Opera Zuid ook op het programma.

Vraag 3.

Wat is het standpunt van uw College op de noodkreet van Opera Zuid? Wat vindt uw College van de boodschap die de BIS-cultuurinstelling hiermee afgeeft?

Antwoord.

De noodkreet van Opera Zuid is zeer begrijpelijk en het is goed dat de instelling een duidelijk signaal afgeeft.

Vraag 4.

De 8 ton aanvullende subsidie die Opera Zuid ontvangt vanuit Provincie en gemeente, op basis van welke verdeling wordt dat verstrekt?

Antwoord.

Opera Zuid staat voor de periode 2021 – 2024 op de provinciale begroting. Voor de periode 2025-2028 dient Opera Zuid een aanvraag in te dienen in de Nadere subsidieregels Culturele Infrastructuur 2025-2028. Binnen deze regeling is een plek voorzien voor een operagezelschap. De provinciale bijdrage voor Opera Zuid is voor 2024 € 443.788,-.

Vraag 5.

Hoe kan het College invloed uitoefenen op de verdeling van de cultuurgelden vanuit Den Haag? Wat bent u voornemens te doen om de scheve verdeling recht te trekken, zodat cultuurinstellingen als Opera Zuid voldoende financiering ontvangen op structurele basis om minimaal de uitvoering van de basisopdracht mogelijk te maken en te houden?

Antwoord.

Het College kan aandacht vragen voor een eerlijke verdeling van landelijke cultuurgelden en heeft dat in het verleden ook meermaals gedaan en zal dat ook blijven doen. Naast een eerlijke verdeling van de middelen zetten wij ons in voor het aanpassen van regelgeving zodat meer aandacht voor de regio en spreiding van middelen ook verankerd worden in deze regelgeving. Wij hopen dat het recente rapport van de Raad voor Cultuur inzake het stelsel vanaf 2029 hierin ondersteunend kan zijn. Zie ook antwoord op vraag 2.

Vraag 6.

Opera Zuid heeft zich reeds tot de Raad van gemeente Maastricht gewend voor een oplossing. Welke mogelijkheden zijn er vanuit Provincie om ook een steentje bij te dragen? En, onder welke voorwaarden?

Antwoord.

Opera Zuid heeft op dit moment nog geen concrete vraag neergelegd. Het is ook niet realistisch om de lacune in de basisfinanciering door het Rijk volledig en voor een meerjarige periode (2025-2028) op te vangen. Deze structurele problematiek vraagt om een structurele oplossing waarvoor het Rijk aan de lat staat.

**Vraag 7.**

Zijn er bij uw College andere gevallen bekend van cultuurinstellingen die met dezelfde financiële vraag van doen hebben? Zo ja, wat ligt daaraan generiek aan ten grondslag en hoe kunnen we vergelijkbare situatie die noodzaakt om de (financiële) noodklok te luiden, voorkomen?

Antwoord.

Er is ons geen andere cultuurinstelling bekend die in even grote mate kampt met deze problematiek. De stijgende lasten als gevolg van prijsstijgingen, energiekosten en oplopende personeelskosten zijn echter een wijdverbreid probleem in de culturele sector en daar buiten.

Gedeputeerde staten van Limburg

voorzitter

secretaris

Aan Provincie Limburg
T.a.v. het college van Gedeputeerde Staten
Postbus 5700
6202 MA Maastricht

Maastricht, 12 januari 2024

Onderwerp: schriftelijke vragen inzake Opera Zuid

Geacht College,

Opera Zuid luidt de noodklok en wijst erop dat door de ongelijke verdeling van de cultuurgelden haar voortbestaan in het geding is. De operagezelschap ontvangt namelijk een aanzienlijk minder deel van de jaarlijkse cultuurgelden vanuit de Rijksoverheid, dan vergelijkbare gezelschappen in Nederland. Er is dringend nood aan een structureel verbeterde basisfinanciering.

Als BIS-instelling is de operagezelschap van grote meerwaarde gebleken, niet alleen op het gebied van artistieke kwaliteit maar ook op inclusie en sociale cohesie in de regionale omgeving. Met de community-projecten zoals Buurt Opera Malpertuis (BOM), biedt zij een culturele ontmoetingsplek voor de meest kwetsbare en eenzame groepen in de wijk. Wij onderschrijven de grote zorgen van Opera Zuid en vragen ons af hoe het zo ver heeft kunnen komen.

Derhalve de volgende vragen aan uw College

1. Wat is de reactie van uw College op het artikel van De Limburger van 12 december j.l. (<https://www.1limburg.nl/entertainment/2347681/opera-zuid-luidt-noodklok-reele-kans-dat-we-verdwijnen>)
2. Is uw College op de hoogte van de ontoereikende financiële basisondersteuning waar de operagezelschap mee kampt? Zo ja, sinds wanneer en welke acties heeft uw College ondernomen om daar iets aan te doen?
3. Wat is het standpunt van uw College op de noodkreet van Opera Zuid? Wat vindt uw College van de boodschap die de BIS-cultuurinstelling hiermee afgeeft?
4. De 8 ton aanvullende subsidie die Opera Zuid ontvangt vanuit Provincie en gemeente, op basis van welke verdeling wordt dat verstrekt?
5. Hoe kan het College invloed uitoefenen op de verdeling van de cultuurgelden vanuit Den Haag? Wat bent u voornemens te doen om de scheve verdeling recht te trekken, zodat cultuurinstellingen als Opera Zuid voldoende financiering ontvangen op structurele basis om minimaal de uitvoering van de basisopdracht mogelijk te maken en te houden?
6. Opera Zuid heeft zich reeds tot de Raad van gemeente Maastricht gewend voor een oplossing. Welke mogelijkheden zijn er vanuit Provincie om ook een steentje bij te dragen? En, onder welke voorwaarden?
7. Zijn er bij uw College andere gevallen bekend van cultuurinstellingen die met dezelfde financiële vraag van doen hebben? Zo ja, wat ligt daaraan generiek aan ten grondslag en hoe kunnen we vergelijkbare situatie die noodzaakt om de (financiële) noodklok te luiden, voorkomen?

Alvast dank voor de tijdige beantwoording.

Thea Jetten
GroenLinks