

Van: Guido Coppis [REDACTED]

Verzonden: donderdag 4 november 2021 10:32

Aan: postbus@prvlimburg.nl <postbus@prvlimburg.nl>; staten@prvlimburg.nl <staten@prvlimburg.nl>

Onderwerp: Brief namens Limburgse makers over Limburg Film Office
Geachte college van Gedeputeerde Staten van de Provincie Limburg,
Geachte leden van Provinciale staten,

Graag wil ik uw aandacht vragen voor onze bijgevoegde brief over het Limburg Film Office. Ik zou u ook willen verzoeken deze brief te verspreiden onder de commissieleden Cultuur.

Mochten er vragen zijn dan hoor ik natuurlijk graag van u.

Hartelijk dank en met vriendelijk groet,

Guido Coppis
[REDACTED]

Limburg, 3 november 2021

Betreft: zorgen filmtalenten en -prominenten m.b.t. stoppen steunfunctie filmsector Limburg Film Office

Geachte leden van Provinciale Staten,
(CC: Geachte mevrouw van Toorenborg)

Deze brief aan u is een noodkreet uit ons hart, met als doel Limburg als filmprovincie, de inwonende Limburgse film –en cultuurtalenten en daarmee de Nederlandse film te behoeden voor een besluit met desastreuze gevolgen voor talloze (beginnende en ervaren) filmprofessionals binnen en buiten Limburg. Want het Limburg Film Office (het Limburg Film Fonds en Limburg Film Commission) is van ongekende betekenis geweest voor ons als nieuwe generatie makers, en daarmee ook voor degenen met wie wij samenwerkten. En hopelijk is dat ook zo voor de toekomstige generaties na ons. Want ook zij verdienen deze kans.

Het voornemen van Gedeputeerde Staten (GS) om de ondersteuning aan Limburgs Film Office te stoppen, zal een enorme impact hebben op zowel provinciaal als ook landelijk niveau. Als argument voor dit voornemen, geeft GS aan dat “de gewenste verbreding binnen de filmsector is uitgebleven”. Een argument dat niet strookt met de realiteit. Wij als ondertekenaars van deze brief zijn hét bewijs dat er de afgelopen jaren lichtingen talenten zijn ontstaan die werken in en vanuit Limburg, in tegenstelling tot de periode vóór pakweg 2014. Ook constateren wij dat steeds meer en grotere producties in Limburg komen draaien, dat er een infrastructuur is ontstaan waar wij ook ons steentje aan bijdragen door kennis en ervaring door te geven en dat vanuit Limburg ‘de regionale film’ in haar volle breedte en diepte landelijk op het netvlies is komen te staan.

Ondanks dat Limburgse producties al jaren lang gemaakt worden met bijdragen die veel kleiner zijn dan de gemiddelde budgetten, nemen we de moeite hier aan de slag te gaan en werken we harder dan de rest. Uit liefde voor onze provincie, de drang om het tegendeel te bewijzen en de passie voor ons vak en de Limburgse verhalen die we willen vertellen aan een groot publiek. Kijkt GS écht in detail naar de resultaten die zijn geboekt, dan zal het tegenovergestelde van wat GS stelt blijken: Limburgse filmproducties worden eindelijk gezien als een belangrijk element om de Nederlandse filmcultuur diverser en rijker te maken, makers worden bekroond en door samen te werken zorgen we voor een goede basis voor de toekomst. En nu wordt, na een jarenlange lobby vanuit Limburg, film in de regio' zelfs op landelijk besluitvormingsniveau als stokpaardje gezien en zijn we al jaren een voorbeeld voor de rest. Er is dus wel degelijk sprake van verbreding.

GS geeft verder aan dat makers zich kunnen wenden tot het Nederlands Filmfonds voor ondersteuning van projecten. Juist dát werkte voorheen niet en juist dáár kwam met de komst van het Limburg Film Office verandering in. De ondersteuning van Limburg Film Office is een *incentive* om ook landelijk meer ondersteuning te krijgen voor onze projecten. Door het nauwe contact van het Limburg Film Office met het Nederlands Filmfonds en de Nederlandse productiesector staan onze provincie én onze talenten bovendien nadrukkelijk op de radar binnen de Nederlandse filmwereld.

Daarnaast geeft GS aan dat we ons kunnen wenden tot crowdfunding, ondanks dat de sector zich hier al drie jaar expliciet tegen uitspreekt en de resultaten van de samenwerking met Cinecrowd in 2020 en 2021 ook aangeven dat deze vorm van ondersteuning niet werkt. Het heeft bovendien weinig met het door GS beoogde cultureel ondernemerschap te maken, daar het vooral vrienden en familie zijn die één, hoogstens twee keer doneren (uitzonderingen daargelaten). Crowdfunding is geen duurzame

manier om je als professional/ondernemer te ontwikkelen. Juist een fonds zorgt ervoor dat we ons als professionele makers zakelijk kunnen doorontwikkelen, want een bijdrage uit het Limburg Film Fonds is een bewezen vliegwieltje voor bijdragen uit en samenwerkingen met andere fondsen en instanties, zowel regionaal als nationaal.

Het bieden van kansen aan lokaal talent zorgt ervoor dat zij regionale verhalen kunnen vertellen en er samenwerkingen in die regio ontstaan. Dit is van onschatbare waarde voor de rest van hun carrière. Met het verdwijnen van het Limburg Film Office gaan die eerste kansen voor talent verloren. Gevolg? Ze vertrekken, vaak nog voor ze begonnen zijn. Waarom dit talent laten vertrekken als je het ook kan behouden en kan bekrachtigen, in eigen provincie? De investering in talent betekent het behouden van het talent. En talent trekt ook weer nieuw talent aan. De afgelopen jaren aan constante investering beginnen zich nadrukkelijk op allerlei manieren uit te betalen. Het moment van het voornemen van GS had dan ook niet ongelukkiger en onbegrijpelijker gekund.

De uitspraak "de gewenste verbreding van de filmsector is uitgebleven" raakt ons zodoende hard. Wij als makers *zijn* niet alleen het belangrijkste onderdeel van die verbreding, wij zijn ook de *toekomst*.

Laat u goed informeren door degene die staan voor de Limburgse en Nederlands filmwereld. U heeft toch ook hart voor de Limburgse en Nederlandse cultuursector?

Wij lichten onze brief vanzelfsprekend graag toe in een mondeling gesprek,

Wij wensen u veel wijsheid toe bij het nemen van een definitief besluit over de toekomst van Limburg Film Office,

Alvast dank voor uw tijd en moeite,

Hoogachtend,

Guido Coppis (regisseur/scenarist), Nicole Jachmann (regisseur/scenarist), Vincent Konings (regisseur/producent) en Jeroen Mourmans (regisseur/scenarist)

Ook namens de volgende makers in allerlei disciplines die kansen hebben gekregen dankzij het Limburgs Film Office/Fonds:

Limburgse en nationale filmprominenten, opleidingen en -belangenverenigingen

[Redacted list of names and organizations]



Nieuwe makers Limburg







[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]