

Aan de Provincie Limburg
Afdeling CWZ
t.a.v drs. Ruby van Dinther-Willems
Postbus 5700
6202 MA Maastricht

Kerkrade, 9 mei 2012

Betreft: advies Provinciale Adviescommissie Cultuur inzake aanvraag Provinciaal Cultuurplan 2013-2016

Uw kenmerk: 2012/ 18037

Geachte mevrouw Van Dinther,

Wij hebben kennis genomen van het advies over onze subsidieaanvraag voor de cultuurplan periode 2013-2016. Enkele ongefundeerde uitspraken van de commissie in dit advies hebben bij ons tot grote ergernis geleid. Wij hebben ons ongenoegen daarover in de richting van de commissie uitgesproken, temeer daar het College van GS en Provinciale Staten met niet nader onderbouwde beweringen een onjuiste voorstelling van zaken krijgen voorgeschoteld.

Wij hebben dan ook de behoefte om een inhoudelijke reactie op het advies te geven. De PAC geeft aan dat haar niet duidelijk is welke concrete resultaten zichtbaar zijn als gevolg van de professionalisering die vanaf 2007 is ingezet met projectsubsidies van de provincie. "de situatie lijkt nog steeds bij het oude te zijn", zo wordt gesteld.

WMC Kerkrade is vanaf 2007 bezig geweest om de organisatie van het evenement te professionaliseren. Volgens ons zijn er grote stappen gezet:

- Het bureau is sinds 2007 versterkt door naast de artistiek leider een directeur aan te stellen. Deze functie wordt momenteel ingevuld door een programmamanager/ zakelijk leider voor 0,5 FTE.
- Het bureau is versterkt met een vaste medewerker PR, Marketing en Communicatie. De brede en positieve publiciteit die het evenement WMC 60 genereerde en de komst van H.K.H Prinses Máxima waren mede hieraan te danken.
- De programmering van de concertcycli 2009 en 2011 lag in handen van een intendant die in opdracht van WMC en op grond van door ons bestuur geformuleerde uitgangspunten heeft gewerkt. De kwaliteit en professionaliteit van deze cycli werden alom voorzien van lovende woorden.
- WMC 2009 is met professionele begeleiding geëvalueerd en de uitkomsten zijn vertaald in een ingrijpende herziening van de organisatiestructuur. Deze is vervolgens volledig beschreven en bestuurlijk geaccordeerd.

WMC heeft dit alles onder andere dankzij projectsubsidies van de provincie kunnen realiseren. Wij hebben de behaalde resultaten en het geactualiseerde stappenplan bij brief van 29

september 2011 bij het College van GS gemeld. Juist op grond van een professionaliseringsslag is WMC structurele personele verplichtingen aangegaan. In gesprekken met de vorige gedeputeerde voor cultuur is ook door ons aangegeven dat deze structurele verplichtingen alleen nagekomen kunnen worden wanneer de diverse overheden daartoe ook middelen ter beschikking blijven stellen. In onze aanvraag voor 2013-2016 hebben wij dan ook deze gerealiseerde professionalisering financieel vertaald door met deze structurele kosten rekening te houden. Daarnaast hebben wij in onze aanvraag aangegeven dat het evenement Wereld Muziek Concours vereist dat er permanente inzet wordt gepleegd in het internationale netwerk om de platform- en ontwikkelfunctie op een adequate wijze invulling te geven. Deze netwerkactiviteiten zijn niet alleen noodzakelijk voor het werven van deelnemers, en het volgen van ontwikkelingen, maar zij zijn ook de bron waaruit geput moet worden om best practices naar Nederland en Limburg te halen, zoals ook door de commissie wordt gesteld. Om de waarnemingen en ontwikkelingen te vertalen in uitvoerbare projecten voor Limburgse en Nederlandse muziekverenigingen hebben wij in onze aanvraag een educatieve functie op part time basis opgevoerd.

Het verbaast ons dan ook zeer dat de PAC zich afvraagt of een structurele verhoging van het subsidie voor WMC Kerkrade gerechtvaardigd is. Sterker nog, zij onderstreept haar onterechte conclusie door gewag te maken van "financiële en organisatorische miscalculaties"! Het is ons een raadsel waar de commissie hier op doelt. WMC Kerkrade is organisatorisch en financieel op orde en de commissie stelt zelf dat het concours nog steeds op hoog niveau wordt uitgevoerd. WMC kan dit in de toekomst alleen op hoog niveau handhaven wanneer de basisvoorwaarde, een gezonde organisatie en een gezonde exploitatie, gewaarborgd zijn.

De commissie stelt dat WMC voldoende exposure en uitstraling heeft, maar verbindt daar meteen aan dat daar "vernieuwender op ingezet kan worden". Zonder enige nadere verklaring is ons niet duidelijk op welke vernieuwing hier wordt gedoeld. Feit is dat wij de volgende vernieuwingen naar WMC 2013 willen realiseren:

- a. Een vernieuwing van de reglementen en de jurering door invoering van het One World System, een vernieuwing die mede door WMC is geïnitieerd en inmiddels wereldwijd draagvlak krijgt.
- b. De organisatie van een WMC Young Generation om door gerichte actie en projecten de verbinding tussen de blaasmuziek en de jeugd te versterken.
- c. Sterker inzetten op social media als Facebook en Twitter binnen het communicatiebeleid om enerzijds de interactiviteit tussen deelnemers, bezoekers en organisatie te bevorderen, en anderzijds de jongere deelnemers en bezoekersgroep beter te kunnen bereiken.

De commissie is helaas van mening dat WMC daarmee "een teveel aan ideeën heeft waardoor overzicht en focus ontbreekt". Wij delen deze conclusie geenszins. Deze activiteiten zijn een logisch vervolg op de actie die WMC al sinds het begin van deze eeuw heeft ingezet en die aantoonbaar als rode draad door de afgelopen 3 WMC's is gesponnen.

De PAC stelt vervolgens echter wél in haar advies dat "vernieuwing van de organisatie wenselijk is, waarbij er bijzondere aandacht zou moeten zijn voor effectieve en efficiënte competenties in het bestuur". Wat de organisatie betreft hebben wij in onze aanvraag nadrukkelijk aangegeven hoe wij die vernieuwing vorm en inhoud willen geven. Echter, de suggestie als zouden in het huidige bestuur geen effectieve en efficiënte competenties aanwezig zijn achten wij ongepast en onterecht. De commissie gaat hier wat ons betreft haar competentie ver te buiten.

WMC Kerkrade hoopt met deze reactie op het advies van de PAC duidelijk te hebben gemaakt dat er voor het College van GS en voor Provinciale Staten alle reden is om afwijkend van dit advies te beslissen. Temeer daar het nu voorgestelde subsidiebedrag stevig uit de pas blijft lopen met de hoogte van de subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie en de gemeente Kerkrade. Het Fonds heeft meermalen aangegeven dat het er op rekent dat ook de provincie

haar verantwoordelijkheid zal nemen gezien het evident grote belang van WMC voor de provincie.

Een provinciaal subsidie op het niveau zoals door de commissie geadviseerd betekent zonder meer dat de gerealiseerde professionalisering gedeeltelijk terug gedraaid zal moeten worden en dat de betrokkenheid in de internationale netwerken met beduidend minder inzet van WMC-zijde vorm zal krijgen. Dit zal consequenties hebben voor het internationale deelnemersveld, de rol van WMC in de Limburgse en Nederlandse keten, en de mondiale rol en positie van WMC Kerkrade.

Wij spreken de hoop uit dat dit nadrukkelijk signaal van WMC-zijde een positieve invloed op de besluitvorming zal hebben.

Hoogachtend,
WMC Kerkrade

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'L' followed by a horizontal line and a small flourish.

Drs. R.L.T. van Loo
Voorzitter

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, stylized 'K' followed by a horizontal line and a small flourish.

Drs. M.J.H. Kousen
Penningmeester