

Van: Ruud van Eeten (Huis voor de Kunsten Limburg) <ruudvaneeten@hklimburg.nl>

Verzonden: donderdag 18 november 2021 12:18

Aan: Ruud van Eeten (Huis voor de Kunsten Limburg) <ruudvaneeten@hklimburg.nl>

CC: Paul Moerel | Pop in Limburg <paul@popinlimburg.nl>; nicolle@cultuurslagers.nl

Onderwerp: Noodfonds cultuursector

Geachte Statenleden,

Bijgevoegd treft u een brief, namens de culturele sector, zoals deze vanochtend aan de Provincie Limburg en de gedeputeerde Mevr. Van Toorenburg is verzonden. Gezien de urgentie zijn wij zo vrij om u rechtstreeks deze brief te sturen. We gaan graag met u in gesprek om samen de vervolgstappen te bespreken zodat de steun ook daar komt waar hij het hardst nodig is.

Mijn vraag aan de griffie, Dhr. Pregled, is om deze brief aan alle Statenleden toe te sturen, met dank.

Met vriendelijke groet,

Ruud van Eeten

directeur-bestuurder



ruudvaneeten@hklimburg.nl

0475 399 299

www.hklimburg.nl



Gedeputeerde Staten en Provinciale Staten van Provincie Limburg
Per mail: postbus@prvlimburg.nl

Onderwerp: provinciaal (nood)fonds voor professionals in de Limburgse(volks) culturele en creatieve sector

Woensdag 17 november 2021

Geachte Gedeputeerde voor Cultuur,
Geachte leden van commissie Cultuur en Samenleving,

Afgelopen week stelde een meerderheid van het Limburgs Parlement verschillende vragen over een provinciaal noodfonds voor de (volks) culturele en creatieve sector in Limburg. Middels dit schrijven willen het grote belang van provinciaal (nood) fonds voor professionals werkzaam in de (volks) culturele en creatieve sector onderschrijven.

De culturele sector in Limburg kampt nog altijd met problemen t.a.v. de voorgaande en huidige maatregelen inzake corona en de daarbij behorende beperkingen. De recente nieuwe maatregelen bieden bovendien weinig perspectief en zorgen ervoor dat de hele keten binnen de Limburgse cultuursector, van amateur tot professionele kunstenaar, wederom onder grote druk komt te staan met alle gevolgen van dien.

Nu de (pop)podia en festivals weer te maken krijgen met strenge restricties en het nog niet duidelijk is of er vanuit Den Haag een nieuw en toereikend steunpakket komt, leeft de sector door in onzekerheid. Het hele ecosysteem in Limburg stond al grote tijd onder grote druk. Het Cultuur Innovatie Fonds Limburg, een tijdelijk noodfonds, bood ondersteuning maar een structurele inzet voor makers en professionals is nu het enige juiste antwoord. Ondersteuning voor cultureel ondernemers in de breedte is hard nodig. Makers, technici, creatief producenten, de zelfstandige dansdocent, productieiders, muziekdocent op school, cultuurmarketeers e.d. staan met lege handen. De zzp-er staat in de kou.

Bijkomend probleem is dat het steeds moeilijker wordt om vrijwilligers te werven, zowel voor amateurkunst, popmuziek als erfgoed en het aantal (nieuwe) cursisten bij kunstencentra en verenigingen daardoor achter blijven. Deze ontwikkelingen hebben weer een grote impact op de gehele sector op lange termijn. Ons culturele klimaat gaat eraan.

Inzetten op professionals werkzaam in onze (Volks) culturele en creatieve sector: juist nu!

Wij hebben kennis genomen van de nieuwe 2 jarige cultuurnota "Veerkracht van Cultuur". De gedeputeerde haalt "Voor de Kunst" aan als plek waar makers terecht kunnen voor hun ontwikkeling. Vanuit onze ervaring kunnen wij aangeven dat crowdfunding in een crisis, en ook post-corona, niet het juiste antwoord is op de grote nood die er nu heerst en ook niet de basis legt voor een structurele inzet voor makers in deze Provincie.

In onze optiek is een (nood) fonds voor professionals werkzaam in de (volks)culturele en creatieve sector in Limburg een ontbrekende schakel, wij roepen u op dit fonds te realiseren. Wij stellen graag kennis beschikbaar en willen helpen dit fonds snel op te tuigen zodat nu en post-corona ons creatief kapitaal behouden blijft.

Met vriendelijke groet,

Ruud van Eeten, Huis voor de Kunsten Limburg
Paul Moerel, Stichting Popmuziek Limburg / Kunstbende Limburg
Nicolle van Lith en Joery Wilbers, Cultuur in Bedrijf Limburg
Guido Franken, Stichting CineSud / Stichting Limburg Film Office
Servé Hermans en Michel Sluysmans, Toneelgroep Maastricht
Jackie Smeets en Ton Driessen, Via Zuid
Tom Swart, Intro in Situ
Bert Mennings, Limburg Museum
Norbert Kögging, Jazz Maastricht

Tim Gaal, Grenswerk
Simone Mager, Het Laagland
Stefan Rosu, Philharmonie Zuidnederland
Branko Popovic, FASHIONCLASH
Martine van Dijk, Nederlandse Dansdagen
Boudewijn Cox, Jan van Eyck Academie
Marc Nelissen, Zomerparkfeest
Romy Roelofsen, Het Geluid
Ronald Wintjens en Stefan Ernst, SALLY Dansgezelschap Maastricht
Martin Manders, Cultura Venray
Joery Wilbers, De Domijnen
Waut Koeken, Stichting Opera Zuid
Richard Loomans, Muziekgieterij
Maurits Haenen, Centre Céramique / Kumulus / Natuurhistorisch Museum Maastricht
Johan de Niet, Nieuwe Nor
Jorien Stravens, Stichting Popsport
Yvonne van de Pol, Myyouthic Centrum voor Kunst en Cultuur
Margo de Kock, ECI Cultuurfabriek
Sander Hoebe, Muziekcentrum de Bosuil

Onder voorbehoud, met deze instellingen zijn we nog in gesprek:

Hoge Fronten, Parkstad Limburg Theater, RICK, Schunck, Stichting Muziekschool Kerkrade ,
Munttheater, Theater de Maaspoort, Kunstencentrum Venlo, Vrije Academie Parkstad, Panda
Collectief, Theater aan het Vrijthof, Oranjerie Theater, Limburg Festival, Lokaal C, Cultuurimpuls
Venlo, Odapark. Parade Brunssum, 4ArtAlways, WMC, Opera Compact, Stichting Rover.