

## GOTRA | Joost Vrouwenraets

|                  |              |
|------------------|--------------|
| Province Limburg | PS           |
| DOCnr.           |              |
| Ingek.           | 19 DEC. 2014 |
| CASnr.           |              |
| ID.              |              |


**2014/74178**
**22-12-2014**
**GRIF**
**9-3-2015**

Heerlen, 18 december 2014

Betreft: Uitnodiging **première CHARLIE GOES** 15 januari 2015

GOTRA | Joost Vrouwenraets en Parkstad Limburg Theaters nodigen u van harte uit voor de première van **CHARLIE GOES** op 15 januari 2015 om 20.30 uur in Parkstad Limburg Theaters in Heerlen. Mocht u op 15 januari verhinderd zijn dan kunt u met deze uitnodiging ook kaarten reserveren voor de try out op 14 januari 2015 om 20.30 uur.

### CHARLIE GOES

*The program for this evening is not new,  
You've seen this entertainment through and through.  
You've seen your birth, your life and death,  
You might recall all of the rest.  
Did you have a good world when you died?  
Enough to base a movie on?*

**CHARLIE GOES** is deel twee van de trilogie **CHARLIE GOES HOME**. Over de weg naar een eigen identiteit.

Eigen wil versus manipulatie.  
Bewust versus intuïtief.  
De engel versus de duivel.  
Meegaand versus rebellie.

**CHARLIE GOES.** Hij is vrij, gevangen, grenzeloos en committerend.  
Raakt de weg kwijt.  
Exorbitantie.....

**CHARLIE GOES.** Hij is roekeloos, raakt in trance, onderbewustzijn.  
Zoekt zijn weg.  
Stilte.....

GOTRA en Parkstad Limburg Theaters bieden u voor een van deze twee voorstellingen 2 vrijkaarten aan. De vrijkaarten en eventuele extra kaarten kunt u reserveren via Parkstad Limburg Theaters, [v.vocks@parkstadlimburgtheaters.nl](mailto:v.vocks@parkstadlimburgtheaters.nl) Gelieve uw reservering vóór vrijdag 9 januari door te geven, u ontvangt dan de e-tickets in uw mailbox.

Wij hopen van harte met u op 15 januari 2015 het glas te kunnen heffen.

GOTRA | Joost Vrouwenraets

Parkstad Limburg Theaters

Joost Vrouwenraets, choreograaf

B.M. Schoonderwoerd, directeur

## TOUR 2015

|                              |            |          |
|------------------------------|------------|----------|
| 14 JANUARY                   | 20:30h     | Try out  |
| Parkstad Limburg Theaters    | Heerlen    |          |
| 15 JANUARY                   | 20:30h     | Première |
| Parkstad Limburg Theaters    | Heerlen    |          |
| 24 JANUARY                   | 20:00h     |          |
| ECI Cultuurfabriek           | Roermond   |          |
| 30 + 31 JANUARY              | 20:00h     |          |
| Theater Kikker               | Utrecht    |          |
| 3 FEBRUARY                   | 20:30h     |          |
| Toneelschuur                 | Haarlem    |          |
| 5 FEBRUARY                   | 20:15h     |          |
| Munttheater                  | Weert      |          |
| 7 FEBRUARY                   | 20:30h     |          |
| Lux                          | Nijmegen   |          |
| 13 FEBRUARY                  | 20:30h     |          |
| Theater Ins Blau             | Leiden     |          |
| 18 FEBRUARY                  | 20:30h     |          |
| Theater Bellevue             | Amsterdam  |          |
| 24 FEBRUARY                  | 20:30h     |          |
| De Maaspoort                 | Venlo      |          |
| 27 + 28 FEBRUARY             | 20:30h     |          |
| Theater a/h Vrijthof / AINSI | Maastricht |          |

A PIECE BY  
JOOST VROUENRAETS

# CHARLIE GOES

GOTRA BALLET

# GOTRA BALLET

Danscompagnie GOTRA geeft dans een nieuwe narrativiteit. Er is altijd een verhaal, maar de traditionele verhalende dans wordt 'onderuit gehaald'. GOTRA geeft het een ander, veelal surrealistisch, gezicht, met een eigentijdse vorm en karakter. GOTRA is dans op het snijvlak van pop-cultuur en avant-garde, van tradities en hedendaagse invloeden. Expressief, imaginair en meeslepend. Dit onder de bezielende leiding van Joost Vrouwenraets en zijn partner in crime, Maïté Guérin.

## CHARLIE GOES (deel 2 van de trilogie CHARLIE GOES HOME)

**Eigen wil versus manipulatie. Bewust versus intuïtief.  
De engel versus de duivel. Meegaand versus rebellie.**

**CHARLIE GOES. Hij is vrij, gevangen, grenzeloos en commiterend.  
Raakt de weg kwijt. Exorbitantie.....**

**CHARLIE GOES. Hij is roekeloos, infiltreert in ziel en hoofd,  
raakt in trance, onderbewustzijn. Zoekt zijn weg. Stille....**

Dance company GOTRA adds a new narrative to dance. There is always a story to be told, but traditional narrative dance is being 'swept off its feet'. GOTRA shows a different, mostly surrealist side of dance in a contemporary form with contemporary characteristics. GOTRA is dance at the intersection of pop culture and avant-garde, of traditions and contemporary influences. Expressive, imaginative and vivacious dance led by Joost Vrouwenraets and his partner in crime Maïté Guérin.

## CHARLIE GOES (part 2 of the trilogy CHARLIE GOES HOME)

**Will versus manipulation. Conscious versus intuitive.  
Angel versus devil. Compliant versus rebellion.**

**CHARLIE GOES. He is free, imprisoned, boundless and committing.  
Loses track. Exhorbitance...**

**CHARLIE GOES. He is reckless, goes into a trance, subconsciousness.  
Looking for the right track. Silence...**

**"The program for this evening is not new,  
You've seen this entertainment through and through.  
You've seen your birth, your life and death,  
You might recall all of the rest.  
Did you have a good world when you died?  
Enough to base a movie on?"** Jim Morrison

## CREW

### DIRECTION DANCE

Joost Vrouwenraets  
Mami Izumi (JP)  
Marika Meoli (IT)  
Eleni Arapaki (GR)  
Joost Vrouwenraets (NL)

DRAMATURGY  
ASSISTANT DIRECTION  
ASSISTANT CHOREOGRAPHY  
COMPOSITION  
MUSIC / SOUND DIRECTION  
COSTUME  
LIGHT DESIGN  
VIDEOGRAPHY  
TECHNIQUE  
SET DESIGN / CONSTRUCTION

Michele Monetta  
Maïté Guérin  
Javier Ojeda Hernandez  
Loran Delforge  
Hear & Now  
Jorine van Beek  
Jean-Lou Caglar  
Simon Bus

PRODUCTION / PUBLICITY  
MANAGING DIRECTION  
PRODUCENT

Manny Dassen  
Marq Claessens  
Ronja Markworth  
Sebastian Muhr  
Celeste Kóopman  
Monique van Beek  
GOTRA in coproductie met Parkstad  
Limburg Theaters Heerlen

## SPECIAL THANKS TO

Handboogschutterij Eendracht St. Sebastiaan te Maastricht | Fons Dejong | Violien Vocks  
The ENG Company | Julie Ann Kaye | Mandril cultural centre | James Douglas Morrison