

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van: Troisfontaine, Sonja

Verzonden: donderdag 24 mei 2012 11:05

Aan: Mijnes-Gijzen, Karin

Onderwerp: RE: Open brief aan GS inzake verdaging beantwoording art. 38
vragen Maastricht Culturele Hoofdstad

Beste Griffie,

Wij hebben kennis genomen van het verzoek van de heer Heemels of het mogelijk is om alvast een aantal vragen ex artikel 38 RvO te beantwoorden vóór aanvang van de vergadering van de commissie Cultuur en Natuur van vrijdag 25 mei as. Voor de beantwoording van een aantal vragen zijn wij ondermeer afhankelijk van de gegevensverstrekking van een aantal externe partijen. Deze informatie is inmiddels aangeleverd en de beantwoording van de artikel 38-vragen RvO is voorzien in de GS-vergadering van dinsdag 29 mei 2012. Ten overvloede delen wij u mede dat beantwoording derhalve valt binnen de daarvoor gestelde termijnen.

In overleg met de portefeuillehouder is besloten een aantal vragen te beantwoorden. Deze vragen hebben betrekking op feitelijke informatie die bij de provincie zelf voorhanden is.
Onderstaand treft u deze beantwoording aan.

Wij verzoeken u vriendelijk deze beantwoording door te sturen naar betrokkenen.

Met vriendelijke groet
Sonja Troisfontaine

(mr.) Sonja Troisfontaine | projectleider Cultuur - MCH2018
afdeling Cultuur, Welzijn en Zorg
T +31 (0)43 389 70 98 | M +31 (0)6 46 21 80 97 | F +31 (0)43 389 70 13
E smj.troisfontaine@prvlimburg.nl

Postadres Postbus 5700 | 6202 MA Maastricht
Bezoekadres Limburglaan 10 | 6229 GA Maastricht
Kijk ook op www.limburg.nl en kijk ook op www.bv-limburg.eu

Beantwoording van feitelijke vragen op verzoek van de heer Heemels – PVV

Vraag 1.

Limburg participeert in het 'Europese Culturele hoofdstad 2018' project. Hoeveel budget is er totaal gereserveerd en hoeveel is er reeds uitgegeven in het kader van de bidbookfase en in het kader van de toekenningsfase? Zijn er verder andere uitgaven gedaan, bijvoorbeeld in het kader van vooronderzoek? *Kunt u hierbij ook een (uitputtend) overzicht voegen van organisaties (in binnen- en buitenland) die geld ontvangen van de provincie en tevens betrokken zijn bij het project Europese Culturele Hoofdstad 2018?*

(Deel) Antwoord vraag 1 – Feitelijke informatie afkomstig van de Provincie Limburg.

Conform het gestelde in diverse notities aan Provinciale Staten bestaat de financiering uit twee fases. De periode 2008-2014 is de fase van het indienen van het bidbook, de presentaties voor de jury en de uiteindelijke beslissing welke stad in Nederland in 2018 Europese Culturele Hoofdstad wordt. Voor deze fase hebben de gemeente Maastricht en de provincie Limburg voor het oprichten van de Stichting en het uitvoeren van diverse researchprojecten gezamenlijk een bedrag ad 8 miljoen euro ingezet (provinciaal deel is 4 miljoen euro). Daarnaast hebben de overige partners eveneens geïnvesteerd, waardoor een interregaanvraag goedgekeurd is met een totale omvang van 2,8 miljoen euro. Voor een uitgebreid overzicht verwijzen wij u naar de openbare jaarrekening 2011 van de Stichting MCH2018 – digitaal beschikbaar via PS-online.

Indien Maastricht (samen met de Euregio) de titel Europese Culturele Hoofdstad 2018 verkrijgt, kan het verdere traject vanaf 2014 ingezet worden. Gelet op de ervaringen in andere hoofdsteden (zoals Liverpool, Essen, Linz) wordt uitgegaan van een investering van in totaal 80 miljoen euro. Deze kosten dienen door de betrokken partijen (stad, provincie, regio) en andere belanghebbenden (rijk, sponsors, bedrijven, euregio en Brussel) gefinancierd te worden.

Beantwoording resterende deelvraag vindt plaats op basis van het collegebesluit.

Vraag 2.

Heeft er (markt)onderzoek plaatsgevonden alvorens de beslissing is genomen al dan niet te participeren in het Europese Culturele Hoofdstad 2018-project? Zo ja, kunt u de resultaten hiervan openbaar maken? Wat waren de kosten van dit onderzoek (of deze onderzoeken)? Zo nee, waarop is de beslissing om deel te nemen aan het Europese Culturele Hoofdstad 2018-project destijds gebaseerd?

Antwoord vraag 2 – Feitelijke informatie afkomstig van de Provincie Limburg

Ja, er heeft onderzoek plaatsgevonden en alle hieronder genoemde onderzoeken zijn openbaar en digitaal beschikbaar via PS-online.

De kosten van het Ecorys-onderzoek ('Economische effecten Maastricht Europese Culturele Hoofdstad 2018', 5 november 2008) en de SWOT-analyse ('Maastricht Culturele Hoofdstad 2018; een toets van de ambities van Maastricht en de Euregio') waren € 24.450 respectievelijk € 99.560; beide onderzoeken zijn in opdracht van de gemeente Maastricht uitgevoerd.

Vraag 3.

Waarom heeft Limburg ervoor gekozen deel te nemen aan het project Europese Culturele Hoofdstad terwijl er ook andere steden meedoen? *Vindt u deze vorm van bestuurlijke concurrentie uit te leggen aan de burgers? Hoe schat u de kansen in dat Maastricht daadwerkelijk Europese Culturele Hoofdstad wordt?*

(Deel) Antwoord vraag 3 – Feitelijke informatie afkomstig van de Provincie Limburg

In het coalitieakkoord 'Investeren en verbinden 2007-2011' is de basis gelegd voor deelname aan het project Europese Culturele Hoofdstad. In PS-notities is herhaaldelijk aangegeven dat –conform de resultaten uit eerdere succesvolle Europese Culturele Hoofdsteden, waarbij multipliereffecten van minimaal 1 op 6 zijn behaald- MCH2018 via directe investeringen en bestedingseffecten een bijdrage levert aan de culturele infrastructuur en economie van Limburg, ook met structurele effecten. Daarnaast draagt MCH2018 bij aan de versterking van het vestigingsklimaat via minder meetbare aspecten als economische dynamiek, innovatie, verbreding van het imago en nieuwe bedrijvigheid, ook in andere dan de creatieve sectoren. Het culturele en creatieve klimaat is van belang voor de economische vitaliteit en innovatiekracht van een regio (conform Landry, Florida en Ecorys). MCH2018 heeft daarmee een positief na-ijleffect op het bruto regionaal product van Limburg. Ten overvloede vermelden wij dat ook gekeken is naar de resultaten van succesvolle Europese Culturele Hoofdsteden zoals Lille en Liverpool (zie bijvoorbeeld www.liv.ac.uk/impacts08/).

Beantwoording resterende deelvragen vindt plaats op basis van het collegebesluit.

Vraag 4.

Heeft er gedegen onderzoek plaatsgevonden naar de financiële baten en lasten voor het participeren in het Europese Culturele Hoofdstad 2018-project? Was er op basis van de geschatte financiële baten en lasten voor Limburg voldoende aanleiding om deel te nemen aan het project Europese Culturele Hoofdstad? Zo nee, waarom is er dan toch gekozen om deel te nemen?

Antwoord vraag 4.

Beantwoording vragen vindt plaats op basis van het collegebesluit.

Vraag 5.

Wordt het project Europese Culturele Hoofdstad onder andere gebruikt om op Rijksniveau afgesproken kunst- en cultuurbezuinigingen te compenseren? Zo ja, kunt u dit nader toelichten? Zo neen, kunt u uitsluiten dat er gelden vanuit het project Europese Culturele Hoofdstad terechtkomen bij organisaties die in het kader van eerdere bezuinigingen gekort worden?

Antwoord vraag 5.

Beantwoording vragen vindt plaats op basis van het collegebesluit.

Vraag 6.

Op welke wijze worden de burgers betrokken bij de programmavorming? Sluit dit aan bij de doelstellingen van het project Europese Culturele Hoofdstad? Welk percentage van de burgers is betrokken bij de programmavorming?

Antwoord vraag 6 – Feitelijke informatie afkomstig van de Provincie Limburg

In het afgelopen jaar hebben er 19 inhoudelijke verkenningen plaatsgevonden, zijn er 26 onderzoeksprojecten uitgevoerd, zijn 20 scholen uit de hele Euregio betrokken bij het creatieve VIA2018 schoolproject en zijn 5 essays geschreven over de toekomst. Bij deze verkenningen en projecten zijn meer dan 4.700 mensen betrokken en hebben ongeveer 350 culturele organisaties grensoverschrijdend samengewerkt.

Momenteel worden er diverse participatieprojecten ingezet, waaronder Limburgse gemeenteslinger, Dag van de buurten, Week van de amateur, Euregio-Portal, TEFAF à la generation Maastricht en Liège Bells&Aken Bells (opvolging van succesvolle editie Maastricht Bells). Deze activiteiten sluiten alle aan bij de doelstellingen van het project Europese Culturele Hoofdstad.

Vraag 7.

Zijn er in Limburg bouwplannen die direct of indirect gekoppeld zijn aan het streven culturele hoofdstad van Europa te worden? Zo ja, in welke fase van voorbereiding bevinden deze plannen zich en wat zijn de gemaakte en nog te verwachten kosten? Indien er in dit kader publiek-private samenwerking wordt beoogd, wat zijn op dit moment de toezeggingen uit de private en zijn deze toezeggingen reeds contractueel vastgelegd?

Antwoord vraag 7.

Beantwoording vragen vindt plaats op basis van het collegebesluit.

Vraag 8.

In het bidbook op pagina 89 ('Wat levert het op?') staat een aantal zaken, waaronder:

- Tenminste 8 miljoen bezoekers, waarvan 20% meerdaags verblijf
- € 1 investering is minimaal € 6 return on investment
- Structurele hogere werkgelegenheid voor de creatieve industrie met 10%
- Aantrekken van (buitenlandse)(kennis)werkers

Weet het College van GS waarop deze cijfers en feiten zijn gebaseerd? Zo ja, kunt u hierbij ook een (uitputtend) overzicht toevoegen van deze berekeningen. Zo neen, waarom niet?

Antwoord vraag 8 – Feitelijke informatie afkomstig van de Provincie Limburg

Ja, deze cijfers en feiten zijn afkomstig uit het onderzoek van Policy Research Corporation. Deze gegevens zijn openbaar en verstrekt tijdens de informatiebijeenkomst van de Stichting MCH2018 aan de leden van de commissie Cultuur en Natuur op 19 december 2011.